

LE FORME DEL SIMBOLO

Discorsi e pratiche del
contemporaneo

Convegno | 20 novembre 2019



9.30 | Aula Seminari
IULM | via Carlo Bo 1 | Milano

LE FORME DEL SIMBOLO

Discorsi e pratiche del contemporaneo

Muovendo dalla riflessione teorica di pensatori quali Ernst Cassirer, Erwin Panofsky e Ernst Gombrich, il convegno si propone di ridiscutere in chiave contemporanea il rapporto tra simbolo e pratiche artistiche in molteplici contesti mediali.

Il confronto verterà sulle modalità di rielaborazione delle forme simboliche, attraverso ibridazioni, scomposizioni e ricomposizioni legate a dinamiche sociali, economiche e politiche. Gli effetti dell'azione simbolica attraversano, infatti, l'immaginario, investono l'intero spettro delle forme espressive, dalla letteratura, alle arti visive, al cinema, riscrivendo ciò che collettivamente è percepito.

Gli interventi in programma illustreranno il modo in cui la cultura contemporanea, dal Novecento ai giorni nostri, da un lato ha definito la sua identità attraverso l'elaborazione di nuovi codici artistici e letterari, dall'altro ha accolto la sfida di un confronto diretto con la tradizione. Emergerà il carattere transmediale e pervasivo dell'infinita rete di simboli a cui l'intera società continua a essere esposta, in un dialogo costante tra ricerca e ricezione.

Ospiti del convegno, Maurizio Ferraris (Università degli Studi di Torino), Luca Doninelli (Scrittore) e Fabio Benzi (Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara).

9.30-10.00 Apertura dei lavori

Saluti del Rettore, prof. Gianni Canova

Saluti del Coordinatore del Dottorato in Visual and Media Studies, prof. Vincenzo Trione

10.00-11.30 PRIMA SESSIONE

10.00-10.45
Maurizio Ferraris
(Università degli Studi di Torino)
Scienza Nuova

10.45-11.30
Florjer Gjepali
(Ph.D. IULM)
Le forme simboliche al bivio: logica o estetica trascendentale?

Vincenzo Pernice
(Ph.D. IULM)
Santi in aeroplano. Arte sacra e agiografie del secondo futurismo

11.30-12.00 Pausa caffè

12.00-12.45
Luca Doninelli
(Scrittore)
Migrazioni simboliche agli esordi del Romanzo Contemporaneo

12.45-14.30 Pausa pranzo

14.30-15.30 SECONDA SESSIONE

14.30-15.30
Dario Boemia
(Ph.D. IULM)
Tra simbolismo e realtà. Il dibattito intorno al neorealismo sulla rivista «La Chimera» (1954-1955)

Marilina Ciaco
(Ph.D. IULM)
Dal simbolo all'oggetto, verso il non luogo. Un'interpretazione pragmatica dei regimi simbolici in poesia

15.30-17.00 TERZA SESSIONE

15.30-16.15
Fabio Benzi
(Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti- Pescara)
Simboli ellenici. Le muse inquietanti di de Chirico

16.15-17.00
Arianna Fantuzzi
(Ph.D. IULM)
La simbologia dell'autoritratto d'artista nella cultura visuale di fine Novecento

Annalisa Pellino
(Ph.D. IULM)
Creolizzazione e strategie di decolonizzazione culturale in Documenta XI - 2002

17.00-17.30 Tavola rotonda e chiusura dei lavori