

DOTTORATO DI RICERCA IN VISUAL AND MEDIA STUDIES DOT1658129

A.A. 2021/2022

Visual, media e nuove forme tecnologiche

Lezioni da ottobre a dicembre 2021					
SSD	Insegnamento	Docente	Giorno	Ora	Aula
	Open Lecture: <i>Falso movimento. Il quantitativo come promessa e come problema</i>	Prof. Franco Moretti Prof. Miconi Prof. Trione Prof. Giovannetti	7/10/2021	16.00-18.00	Aula 501
	Seminario: <i>Eccezioni, norme, casi limite e Carlo Ginzburg</i>	Prof. Franco Moretti Referenti: Prof. Miconi Prof. Trione	8/10/2021	9.00-12.00	Aula 151
SECS-P/06	Corso Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative (per i dottorandi del 36° ciclo)	Dr. Eugenio De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission	8/10/2021	15.00-16.00	Aula 151
	Introduzione Visual and Media Studies a.a. 2021/2022 (per i dottorandi del 37° ciclo)	Prof. Vincenzo Trione Coordinatore del Phd in Visual and Media Studies Prof. Renato Boccali vice Coordinatore del Phd in Visual and Media Studies	8/11/2021	14.00-15.00	Aula 511 IULM 5
	Strategie e politica della Ricerca (per i dottorandi del 37° ciclo)	Prof. Renato Boccali Professore associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici IULM	08/11/2021	15.00-16.30	Aula 511 IULM 5
L-ART/01	Introduzione alla Ricerca: metodi e strumenti curriculum visual arts (per i dottorandi del 37°)	Prof. Simona Moretti Professore associato presso il Dipartimento di Comunicazione, arti e media IULM	09/11/2021	13.30-16.30	Aula 511 IULM 5
L-FIL-LET/10	Introduzione alla Ricerca: metodi e strumenti curriculum literature and	Prof. Andrea Chiurato Professore associato Dipartimento di Comunicazione, arti e media IULM	10/11/2021	13.30-16.30	Aula 511 IULM 5

	transmedia studies (per i dottorandi del 37)				
	<i>Seminario: La svolta atmosferica e l'estetica patica</i>	Prof. Tonino Griffero Professore ordinario presso Università Torvergata Roma Dipartimento di Ricerche Filosofiche Ref. Prof. Boccali	11/11/2021	15.00-18.00	Aula 151
	<i>Seminario: La svolta atmosferica e l'estetica patica</i>	Prof. Tonino Griffero Professore ordinario presso Università Torvergata Roma Dipartimento di Ricerche Filosofiche Ref. Prof. Boccali	12/11/2021	10.30-13.30	Aula 151
IUS/02	<i>Elementi di diritto d'autore (per i dottorandi del 37° ciclo)</i>	Prof. Giuseppe Rossi Professore associato presso il Dipartimento di Business Law Economics and Consumer Behaviour	15/11/2021	10.30-13.30	Aula 151
L-FIL LET/14	<i>Academic writing: revisione del testo e procedure di editing (per i dottorandi del 37° ciclo)</i>	Prof. Andrea Chiurato Professore associato Dipartimento di Comunicazione, arti e media IULM	15/11/2021	15.00-18.00	Aula 151
L- LIN/12	English for specific academic purposes (per i dottorandi del 37° ciclo)	Dott. Mara Logaldo Ricercatore presso il Dipartimento di Studi Umanistici IULM	16/11/2021	13.00-17.00	Aula 151
L- LIN/12	<i>English for specific academic purposes (per i dottorandi del 37° ciclo)</i>	Dott. Mara Logaldo Ricercatore presso il Dipartimento di Studi Umanistici IULM	17/11/2021	9.00-13.00	Aula 151
L-FIL LET/10	Academic writing: revisione del testo e procedure di editing (per i dottorandi del 37° ciclo)	Prof. Andrea Chiurato Professore associato Dipartimento di Comunicazione, arti e media IULM	17/11/2021	15.00-16.30	Aula 152
	<i>Seminario: Scene dal Quarto Potere</i>	Dott. Dario Pappalardo Autore e Giornalista, La Repubblica Ref.: Prof. Trione	18/11/2021	10.30-13.30 15.00-18.00	Aula 154

L-LIN/12	<i>English for specific academic purposes</i> (per i dottorandi del 37° ciclo)	Dott. Mara Logaldo Ricercatore presso il Dipartimento di Studi Umanistici IULM	23/11/2021	14.30-18.30	Aula 151
L-LIN/12	<i>English for specific academic purposes</i> (per i dottorandi del 37° ciclo)	Dott. Mara Logaldo Ricercatore presso il Dipartimento di Studi Umanistici IULM	24/11/2021	9.00-13.00	Aula 152
	<i>Seminario: La ricerca creativa attraverso le nuove tecnologie. Intelligenza artificiale, realtà aumentata e robotica nella performance teatrale contemporanea</i>	Dott. Ester Fuoco Research Fellow, Scuola Superiore Sant'Anna. Ref: Prof.ssa Garavaglia	25/11/2021	15.00-18.00	Aula 154
	<i>Seminario: La ricerca creativa attraverso le nuove tecnologie. Intelligenza artificiale, realtà aumentata e robotica nella performance teatrale contemporanea</i>	Dott. Ester Fuoco Research Fellow, Scuola Superiore Sant'Anna. Ref: Prof.ssa Garavaglia	26/11/2021	10.30-13.30	Aula 151
IUS/02	<i>Elementi di diritto d'autore</i> (per i dottorandi del 37° ciclo)	Prof. Giuseppe Rossi Professore associato presso il Dipartimento di Business Law Economics and Consumer Behaviour	30/11/2021	13.30-16.30	Aula 151
	<i>Convegno: Transmedialità e crossmedialità, nuove prospettive</i>	Referenti: Prof. Vincenzo Trione e Prof. Renato Boccali	1/12/2021	9.30 -17.00	Aula Seminari + Aula Piramide
	<i>Convegno: Transmedialità e crossmedialità, nuove prospettive</i>	Referenti: Prof. Vincenzo Trione e Prof. Renato Boccali	2/12/2021	9.30-12.30	Aula Seminari + Aula Piramide
L-LIN/12	<i>English for specific academic purposes</i> (per i dottorandi del 37° ciclo)	Dott. Mara Logaldo Ricercatore presso il Dipartimento di Studi Umanistici IULM	3/12/2021	13.00-17.00	Aula 151
L-LIN/12	<i>English for specific academic purposes</i> (per i dottorandi del 37° ciclo)	Dott. Mara Logaldo Ricercatore presso il Dipartimento di Studi Umanistici IULM	10/12/2021	13.00-17.00	Aula 151
	Seminario: <i>Un'idea di estetica del virtuale</i>	Prof. Roberto Diodato Professore ordinario Estetica presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore	13/12/2021	10.30-13.30	Aula 153

		Ref.: Prof. Renato Boccali			
SECS-P/06	Corso Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative (solo per i dottorandi del 36° ciclo)	Dr. Eugenio De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission	13/12/2021	14.00-15.00	Aula 153
	<i>Seminario Docente Ospite</i>	Prof. Lorenzo Casini Professore ordinario di Diritto amministrativo presso la Scuola IMT Alti Studi di Lucca Ref.: Prof. Trione	14/12/2021	10.30-13.30 e 15.00-18.00	Aula 153
	Introduzione alla Ricerca: metodi e strumenti curriculum Film and Media Studies (per i dottorandi del 37°)	Prof. Luisella Farinotti Professore associato Dipartimento di Comunicazione, arti e media IULM	16/12/2021	10.30-13.30	Aula 153
	<i>Seminario: Un'idea di estetica del virtuale</i>	Prof. Roberto Diodato Professore ordinario Estetica presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore Ref.: Prof. Boccali	17/12/2021	10.30-13.30	Aula 153
IUS/02	<i>Elementi di diritto d'autore</i> (per i dottorandi del 37° ciclo)	Prof. Giuseppe Rossi Professore associato presso il Dipartimento di Business Law Economics and Consumer Behaviour	20/12/2021	10.30-12.00	Aula 151

A.A 2021/2022
Calendario Lezioni Gennaio 2022

SSD	Insegnamento	Docente	Giorno	Ora	Aula\Piattaforma
SECS-P/06	<i>Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative</i> (per i dottorandi del 37° ciclo)	Dott. Eugenio De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission	10/01/2022	10.30-13.30 15.00-17.00	Aula 155
SECS-P/06	<i>Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative</i> (per i dottorandi del 37° ciclo)	Dott. Eugenio De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission	17/01/2022	10.30-13.30 15.00-17.00	Online
L-LIN/12	English for specific academic purposes (per i dottorandi del 37° ciclo)	Dott. ssa Mara Logaldo Ricercatore presso il Dipartimento di Studi Umanistici IULM	19/01/2022	15.00-17.00	Online
SECS-P/06	<i>Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative</i> (per i dottorandi del 37° ciclo)	Dott. Eugenio De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission	24/01/2022	10.30-13.30 15.00-17.00	Online
SECS-P/06	<i>Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative</i> (per i dottorandi del 36° ciclo)	Dott. Eugenio De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria);	25/01/2021	15.00-17.00	Online

A.A 2021/2022
Calendario Lezioni febbraio 2022

SSD	Insegnamento	Docente	Giorno	Ora	Aula\Piattaforma
	Seminario: <i>Media and visual medias as ersatz of presence.</i> <i>An Antropological approach to media users and producers</i>	Dott. Franco La Cecla Docente a contratto, Dipartimento Studi Umanistici, Facoltà Arti e Turismo Università IULM Ref.: Prof. Trione	1/02/2022	10.30-13.30	Online
	<i>Academic writing: revisione del testo e procedure di editing</i> (aperto a tutti i cicli)	Prof. Andrea Chiurato Professore associato Dipartimento di Comunicazione, arti e media IULM	1/02/2022	15.00-16.30	Online
	Seminario: <i>Media and visual medias as ersatz of presence.</i> <i>An Antropological approach to media users and producers</i>	Dott. Franco La Cecla Docente a contratto, Dipartimento Studi Umanistici, Facoltà Arti e Turismo Università IULM Ref.: Prof. Trione	2/02/2022	10.30-13.30	Online
	Seminario Docente Ospite Social Robotics: Towards Human-Centric Systems - a continuing journey”	Prof. Mari Velonaki Professor of Social Robotics at Art & Design, UNSW Founder and director of the Creative Robotics Lab (Art & Design UNSW) Ref.: Prof.ssa Damiano	15/02/2022	9.00-12.00	Online

	Seminario Docente Ospite Social Robotics: Towards Human-Centric Systems - a continuing journey”	Prof. Mari Velonaki Professor of Social Robotics at Art & Design, UNSW Founder and director of the Creative Robotics Lab (Art & Design UNSW) Ref.: Prof.ssa Damiano	16/02/2022	9.00-12.00	Online
	Seminario Docente Ospite	Dott. Manuel Orazi Docente Accademia di Architettura – Università della Svizzera Italiana Autore per la casa editrice Quodlibet Ref.: Prof. Trione	22/02/2022	10.30-13.30 15.00-18.00	Aula 132
	Seminario <i>“Il problema delle immagini”</i>	Prof. Roberto De Gaetano Professore Ordinario presso il Dip. Di Scienze Politiche Sociali Università della Calabria Ref.: Prof. Trione	23/02/2022	15.00-18.00	Aula 133
	Seminario <i>“Il problema delle immagini”</i>	Prof. Roberto De Gaetano Professore Ordinario presso il Dip. Di Scienze Politiche Sociali Università della Calabria Ref.: Prof. Trione	24/02/2022	10.30-13.30	Aula 115

A.A 2021/2021

Calendario attività didattiche marzo 2022

SSD	Insegnamento	Docente	Giorno	Ora	Aula\Piattaforma
	Introduzione alla Ricerca: Metodi e Strumenti - curriculum film and media studies (per i dottorandi del 37° ciclo)	Prof.ssa Luisella Farinotti Professore associato Dipartimento di Comunicazione, arti e media IULM Dott.ssa Elena Gipponi Ricercatore presso il Dipartimento di Comunicazione, arti e media IULM	3/03/2022	10.30-13.30	Aula 502
	Seminario: <i>"Tecnologia, arti visive e fumetto"</i>	Prof. Daniele Barbieri Docente di prima fascia presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna Ref.: Prof. Andrea Chiurato	7/03/2022	10.30-13.30	Aula 132
	<i>Seminario Docente Ospite</i> "Production and dissemination of images using digital technologies. How these technologies themselves change our image of the world"	Prof. Paul Dumouchel Professor of Philosophy at the Graduate School of Core Ethics and Frontier Sciences, Ritsumeikan University, Kyoto, Japan. Ref.: Prof. Luisa Damiano	9/03/2022	16.00-18.00	Online
	<i>Seminario Docente Ospite</i> "Production and dissemination of images using digital technologies. How these technologies themselves change our image of the world"	Prof. Paul Dumouchel Professor of Philosophy at the Graduate School of Core Ethics and Frontier Sciences, Ritsumeikan University, Kyoto, Japan. Ref.: Prof. Damiano	10/03/2022	16.00-18.00	Online

	<i>Seminario Docente Ospite</i> "Production and dissemination of images using digital technologies. How these technologies themselves change our image of the world"	Prof. Paul Dumouchel Professor of Philosophy at the Graduate School of Core Ethics and Frontier Sciences, Ritsumeikan University, Kyoto, Japan. Ref.: Prof. Damiano	11/03/2022	16.00-18.00	Online
	Seminario: <i>"Tecnologia, arti visive e fumetto"</i>	Prof. Daniele Barbieri Docente di prima fascia presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna Ref.: Prof. Chiurato	14/03/2022	10.30-13.30	Aula 113
	<i>"Il giornalismo culturale e le nuove tecnologie: quali cambiamenti e quali sfide"</i> INCONTRO CON PROFESSIONISTA	Dott. Giorgio Zanchini Giornalista, saggista e conduttore di Radio Rai Ref.: Prof. Vincenzo Trione	15/03/2022	10.30-13.30 15.00-18.00	Aula 132
	<i>The Projection/Protection Complex</i> Seminario	Prof. Francesco Casetti Yale University Professor of Humanities and Film and Media Studies at Yale University.	23/03/2022	10.30-13.30 14.30-17.30	Aula 144
	Seminario: <i>"Con gli occhi della macchina": arte e intelligenza artificiale.</i>	Dott.ssa Alice Barale Docente a contratto, Dipartimento Beni Culturali e Ambientali , Università Statale di Milano Ref.: Prof. Renato Boccali	28/03/2022	10.30-13.30	Aula 134
	Seminario: <i>"Angoli, triangoli e la percezione del mondo."</i>	Prof. Mario Negri Professore Emerito Università IULM Dott.ssa Erika Notti	29/03/2022	9.00-11.00	Aula 153

		Ricercatore presso il Dipartimento di Studi Umanistici Ref.: Prof. Vincenzo Trione			
	<i>Seminario: "Con gli occhi della macchina": arte e intelligenza artificiale.</i>	Dott.ssa Alice Barale Docente a contratto, Dipartimento Beni Culturali e Ambientali, Università Statale di Milano Ref.: Prof. Renato Boccali	30/03/2022	10.30-13.30	Aula 151

A.A 2021/2022
Calendario attività didattiche aprile 2022

SSD	Insegnamento	Docente	Giorno	Ora	Aula\Piattaforma
	<i>Tecnologia, etica e diritti umani: dall'antichità al mondo moderno</i>	Prof. Emanuele Felice Professore Ordinario Dipartimento di Business, Diritto, Economia e Consumi Università IULM	4/04/2022	15.00-18.00	Aula 125
	Seminario Docente Ospite	Prof. Vittorio Gallese Professore Ordinario Dipartimento di Medicina e Chirurgia, Università di Parma Ref.: Prof. Vincenzo Trione	5/04/2022	15.00-18.00	Online
	<i>The Projection/Protection Complex</i> Seminario	Prof. Francesco Casetti Yale University Professor of Humanities and Film and Media Studies at Yale University.	8/04/2022	15.00-18.00	Online
	<i>Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative</i> (dottorandi 37° Ciclo)	Dott. Eugenio De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission	12/04/2022	10.30-13.30	Aula 147
	<i>Tecnologia, etica e diritti umani: le sfide di oggi</i>	Prof. Emanuele Felice Professore Ordinario Dipartimento di Business, Diritto, Economia e Consumi. Università IULM	12/04/2022	15.00-18.00	Aula 158

	<i>The Projection/Protection Complex</i> Seminario	Prof. Francesco Casetti Yale University Professor of Humanities and Film and Media Studies at Yale University.	19/04/2022	15.00-18.00	Online
	<i>Visione, Comunità, Ecologie nelle nuove forme tecnologiche</i>	Dott. Leonardo Caffo Adjunct Professor, Ontology and Design Theory Politecnico di Torino Ref. Prof. Trione	21/04/2022	15.00-18.00	Aula 117
	<i>Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative</i> (dottorandi 37° Ciclo)	Dott. Eugenio De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission	22/04/2022	10.30-13.30	Aula 152
	<i>Visione, Comunità, Ecologie nelle nuove forme tecnologiche</i>	Dott. Leonardo Caffo Adjunct Professor, Ontology and Design Theory Politecnico di Torino Ref. Prof. Trione	27/04/2022	10.30-13.30 15.00-18.00	Aula 116
	<i>Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative</i> (dottorandi 37° Ciclo)	Dott. Eugenio De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission	28/04/2022	10.30-13.30	Aula 152

	<i>Visione, Comunità, Ecologie nelle nuove forme tecnologiche</i>	Dott. Leonardo Caffo Adjunct Professor, Ontology and Design Theory Politecnico di Torino Ref. Prof. Trione	28/04/2022	15.00-18.00	Aula 117
	<i>Tra scienza e letteratura: DH, letteratura elettronica e postgenomica</i>	Dott.ssa Paola di Gennaro Docente a contratto di letteratura inglese presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa Ref.: Prof. Proietti	29/04/2022	9.00-12.00 13.30-16.30	Aula 134

A.A 2021/2022 PhD Visual and Media Studies
Calendario attività didattiche maggio 2022

SSD	Insegnamento	Docente	Giorno	Ora	Aula\Piattaforma
INF/01	<i>Visual design & digital production</i> Per i dottorandi del 37° Ciclo	Dott.ssa Stefania Boiano Docente a contratto presso il Dipartimento di Comunicazione Arti e Media, Università IULM	2/05/2022	14.00-18.00	Online
	Seminario: <i>Design & technologies through history: design approaches & implications in relation to emerging technologies with a focus on social robotics</i>	Prof. Ioana Ocnarescu Strate Research & RbD Lab Director Design Researcher at Strate School of Design (Paris, France) in the Research and Innovation Department. Ref.: Prof.ssa Luisa Damiano	4/05/2022	10.30-13.30 15.00-18.00	Aula 116
	Seminario: <i>Concetti e linguaggi della musica</i>	Prof.ssa Clementina Cantillo Docente ordinario presso il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università di Salerno Ref.: Prof. Emilio Mazza	05/05/2022	15.00-18.00	Aula 135
	Seminario: <i>Concetti e linguaggi della musica</i>	Prof.ssa Clementina Cantillo Docente ordinario presso il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università di Salerno Ref.: Prof. Emilio Mazza	06/05/2022	9.30-12.30	Aula 152
INF/01	<i>Visual design & digital production</i> Per i dottorandi del 37° Ciclo	Dott.ssa Stefania Boiano Docente a contratto presso il Dipartimento di Comunicazione Arti e Media, Università IULM	6/05/2022	14.00-18.00	Online (disponibile aula 152)
INF/01	<i>Visual design & digital production</i> Per i dottorandi del 37° Ciclo	Dott.ssa Stefania Boiano Docente a contratto presso il Dipartimento di Comunicazione Arti e Media, Università IULM	9/05/2022	14.00-18.00	Online
	<i>Seminario :</i> <i>I dispositivi di realtà estesa e gli statuti delle immagini algoritmiche</i>	Prof. Ruggero Eugeni Docente ordinario di Semiotica dei Media, presso il Dip.di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo – Università Cattolica Ref.: Prof. Boccali	10/05/2022	10.00-13.00	Aula 135

	<i>Seminario :</i> <i>I dispositivi di realtà estesa e gli statuti delle immagini algoritmiche</i>	Prof. Ruggero Eugeni Professore Ordinario di Semiotica dei Media, presso il Dip.di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo – Università Cattolica Ref.: Prof. Boccali	11/05/2022	10.00-13.00	Aula 116
	<i>Seminario:</i> <i>Scene di metamorfosi. Prefigurazioni mitiche del postumano</i>	Prof. Gennaro Carillo Professore Ordinario di Filosofia teoretica e Storia del pensiero politico presso il Dipartimento Scienze Umanistiche – Università Suor Orsola Benincasa Ref.: Prof. Trione	11/05/2022	15.00-18.00	Aula 116
	<i>Seminario</i> <i>Contemporary art as a new paradigm</i>	Prof. Nathalie Heinich École des Hautes Études en Sciences Sociales: Paris Ref. Prof. Renato Boccali	12/05/2022	9.30-12.30	Aula 123
	<i>Seminario:</i> <i>Scene di metamorfosi. Prefigurazioni mitiche del postumano</i>	Prof. Gennaro Carillo Professore Ordinario di Filosofia teoretica e Storia del pensiero politico presso il Dipartimento Scienze Umanistiche – Università Suor Orsola Benincasa Ref.:Prof. Trione	12/05/2022	15.00-18.00	Aula 122
	<i>Seminario</i> <i>Contemporary art as a new paradigm</i>	Prof. Nathalie Heinich École des Hautes Études en Sciences Sociales: Paris Ref. Prof. Renato Boccali	13/05/2022	9.30-12.30	Aula 132
INF/01	<i>Visual design & digital production</i> Per i dottorandi del 37° Ciclo	Dott.ssa Stefania Boiano Docente a contratto presso il Dipartimento di Comunicazione Arti e Media, Università IULM	13/05/2022	14.00-18.00	Online (disponibile aula 132)
	<i>Seminario</i> <i>Spazio e forma: arte, matematica, media</i>	Prof. Michele Emmer Professore emerito di matematica all'università di Roma "La Sapienza" Ref. Prof. Trione	16/05/2022	10.30-13.30	Aula 126

	<i>Seminario</i> <i>Spazio e forma: arte, matematica, media</i>	Prof. Michele Emmer Professore emerito di matematica all'università di Roma "La Sapienza" Ref. Prof. Trione	17/05/2022	10.30-13.30	Aula 126
INF/01	<i>Visual design & digital production</i> Per i dottorandi del 37° Ciclo	Dott.ssa Stefania Boiano Docente a contratto presso il Dipartimento di Comunicazione Arti e Media, Università IULM	20/05/2022	14.00-18.00	Online
	<i>Seminario</i> <i>Simultaneità. Contributo all'archiviazione del presente</i>	Dott. Gianfranco Maraniello Docente a contratto presso il Dipartimento di Comunicazione Arti e Media, Università IULM Ref.: Prof. Trione	24/05/2022	10.30-13.30	Aula 122
	<i>Seminario</i> <i>Simultaneità. Contributo all'archiviazione del presente</i>	Dott. Gianfranco Maraniello Docente a contratto presso il Dipartimento di Comunicazione Arti e Media, Università IULM Ref.: Prof. Trione	27/05/2022	9.30-12.30	Aula 133
INF/01	<i>Visual design & digital production</i> Per i dottorandi del 37° Ciclo	Dott.ssa Stefania Boiano Docente a contratto presso il Dipartimento di Comunicazione Arti e Media, Università IULM	27/05/2022	14.00-18.00	Online (disponibile aula 133)

A.A 2021/2022 PhD Visual and Media Studies
Calendario attività didattiche giugno 2022

SSD	Insegnamento	Docente	Giorno	Ora	Aula\Piattaforma
INF/01	<i>Visual design and coding fundamentals</i> Per i dottorandi del 37° Ciclo	Dott.ssa Stefania Boiano Docente a contratto presso il Dipartimento di Comunicazione Arti e Media, Università IULM	10/06/2022	14.00-18.00	Online
	<i>Il museo del futuro alla prova degli sviluppi tecnologici e digitali tra nuove forme di creazione artistica e strategie culturali sperimentali</i>	Dott. Bartolomeo Pietromarchi Direttore Museo MAXXI, Roma INCONTRO CON PROFESSIONISTA Ref.: Prof. Trione	13/06/2022	15.00-18.00	Aula 155
	<i>Il museo del futuro alla prova degli sviluppi tecnologici e digitali tra nuove forme di creazione artistica e strategie culturali sperimentali</i>	Dott. Bartolomeo Pietromarchi Direttore Museo MAXXI, Roma INCONTRO CON PROFESSIONISTA Ref.: Prof. Trione	14/06/2022	10.30-13.30	Aula 152
INF/01	<i>Visual design and coding fundamentals</i> Per i dottorandi del 37° Ciclo	Dott.ssa Stefania Boiano Docente a contratto presso il Dipartimento di Comunicazione Arti e Media, Università IULM	17/06/2022	14.00-18.00	Online